

AVENTURAS DE LA VIDA REAL

REVISTA JUVENIL
DISTRIBUCION EN MEXICO, S. A.
Hervoloz, 49 - MADRID
Teléfono: 8 - PIRE



PIRATAS FRENTE A CAMPECHE

PIRATAS Y MURALLAS

Si pudiéramos visitar la ciudad de Campeche, admiraríamos sus murallas. Esas murallas están hoy semiderruidas, pero un tiempo se alzaron altaneras, vigilando con sus cañones los horizontes del mar. Eran como un escudo de piedra dispuesto a rechazar los asaltos de los corsarios que merodeaban por las aguas del Caribe, y que solían llegar hasta las costas de Veracruz y Campeche (Yucatán), provincias de la Nueva España (México), durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

En un principio, los ataques de los piratas a Campeche fueron numerosos, debido, probablemente, a que Veracruz estaba mejor defendido por la Armada de Barlovento y por el fuerte de la isla de San Juan de Ulúa. Lo cierto fue que tanto los piratas ingleses como los holandeses realizaban terribles incursiones contra el puerto campechano, hasta que el gobierno virreinal levantó las gruesas murallas artilladas, cuyos restos se conservan todavía como una reliquia histórica, y aun se mantienen en las mejores condiciones posibles, como atractivo para turistas y visitantes.

La piratería de aquellos tiempos se presenta a nuestra época como algo legendario, o como un cuento de fantasía. Realmente, no parece que haya ocurrido hace dos o tres siglos, sino en un tiempo mucho más antiguo. Se diría que tiene el sabor de la Edad Media, con aquellos torneos que realizaban los caballeros feudales, lanza en mano y revestidos de hierro.

Sin embargo, la piratería fue un ejercicio que se prolongó hasta principios del siglo pasado, con todo su aparato de banderas negras con calaveras, cañones, abordajes, invasiones y tesoros escondidos en playas desiertas. Todavía en la actualidad hay piratas, sólo que han modernizado sus funciones. Pero esta caballería actual carece del encanto caballeresco de la antigua, cuando un pirata era generalmente un hábil marino, un audaz guerrero o un hombre que buscaba los peligros de frente, dando la cara.

No obstante, los piratas antiguos causaban más daño que los actuales, pues mientras éstos sólo robaban y escapaban, aquéllos invadían, robaban y mataban con lujo de crueldad.

El puerto mexicano de Campeche supo de estas

horribles experiencias con los corsarios. Repetidas veces desembarcaron y saquearon la ciudad, desde mediados del siglo XVI hasta fines del XVIII; pero las incursiones fueron decreciendo paulatinamente, a medida que las defensas eran más fuertes, hasta casi desaparecer por entero en los comienzos del siglo XIX.

De todas las invasiones que los piratas realizaron contra Campeche, sobresale como una de las más espectaculares la que hiciera William Park, corsario inglés, en el año 1598. Sobresale, ante todo, por el coraje de los vecinos, quienes terminaron derrotando a los intrusos, haciéndoles prisioneros y arrebatándoles el botín que ya llevaban a sus barcos.

Algo notable en este episodio es la intervención de Juan Venturate, uno de los del pueblo que traicionando a sus paisanos, mostró a los piratas el lugar donde se habían escondido las joyas y el dinero de la población. Pero el castigo de Venturate fue terrible, pues lo sentenciaron a morir ateneado, y fueron las mujeres quienes se encargaron de ejecutar la sentencia.

Sobre este episodio está basada la AVENTURA DE LA VIDA REAL que hoy presentamos a nuestros lectores. Los hechos incidentales novelados en ella pudieron suceder o no, pero en todo caso el episodio es histórico y exalta el valor civil de una población que, amenazada de muerte, luchó por conquistar su vida y lo consiguió.

Adaptación Literaria: María M. de Valdés.—Realización Artística: Delia Larios.—Portada: Luis García.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

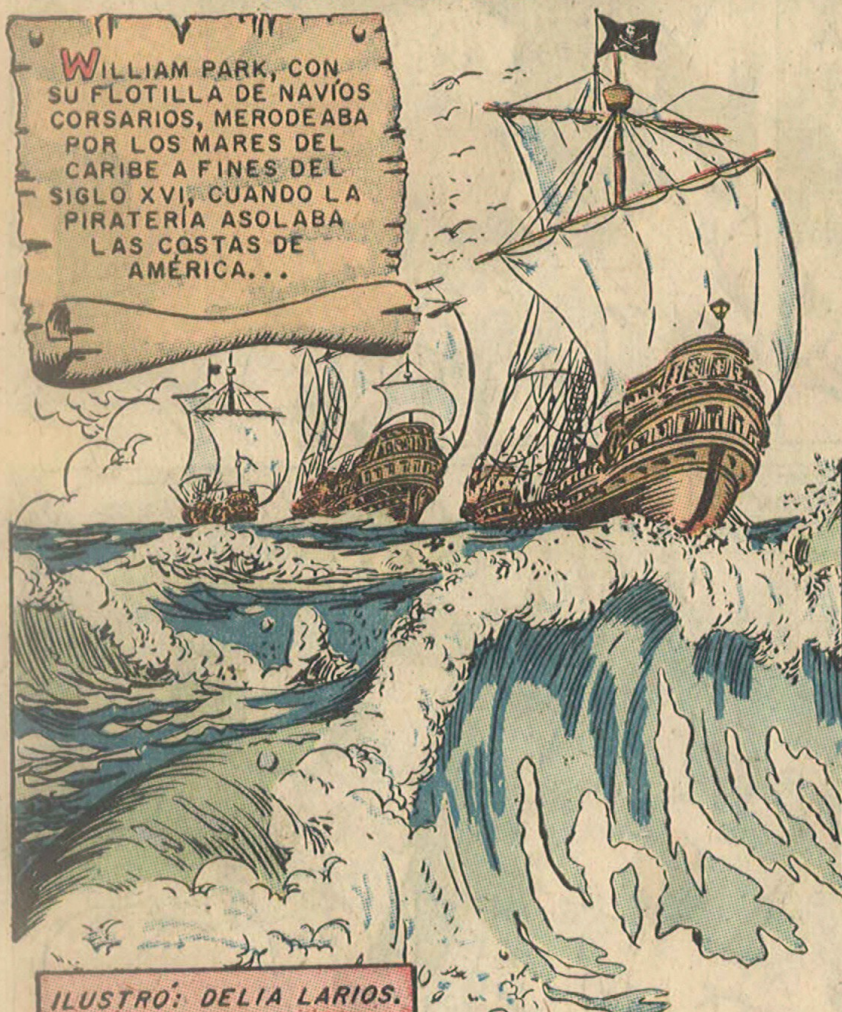
LA vida y aventuras de Juan Augusto Suter, el colonizador suizo que fundó e hizo prosperar vastas porciones de la actual California (Estados Unidos de Norteamérica), han sido adaptadas para el próximo número, que llevará como título SUTER, EMPERADOR DE CALIFORNIA. Es una historia llena de acción, peligros y sorpresas sin cuento. ¡No se pierda su ejemplar!

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — N° 50 — 1° de febrero de 1960.—Director: Alfredo Cardoña Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PIRATAS FRENTE A CAMPECHE

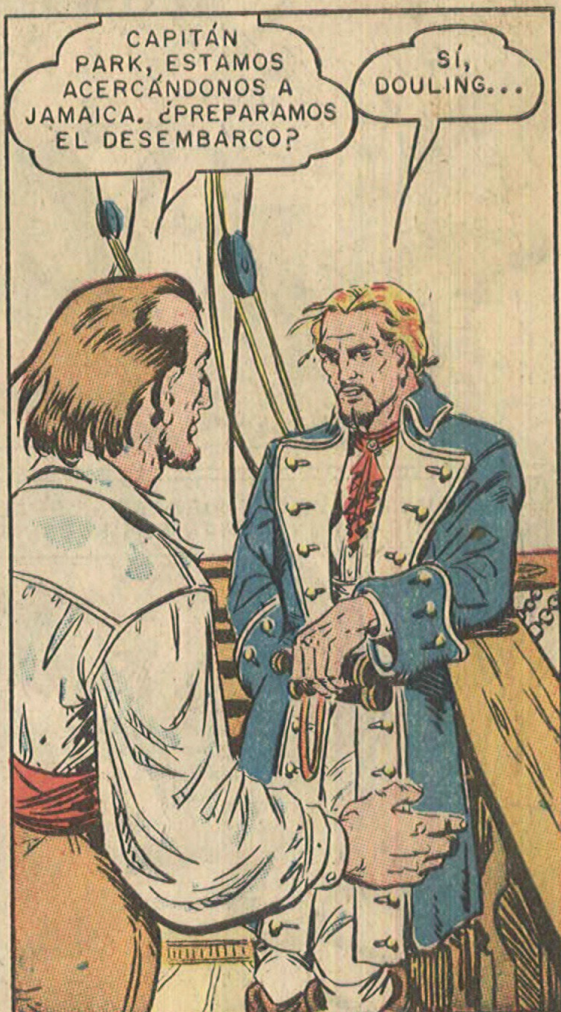
WILLIAM PARK, CON SU FLOTILLA DE NAVÍOS CORSARIOS, MERODEABA POR LOS MARES DEL CARIBE A FINES DEL SIGLO XVI, CUANDO LA PIRATERÍA ASOLABA LAS COSTAS DE AMÉRICA...



ILUSTRÓ: DELIA LARIOS.

CAPITÁN PARK, ESTAMOS ACERCÁNDONOS A JAMAICA. ¿PREPARAMOS EL DESEMBARCO?

¡SÍ, DOULING...



PERO NO SERÁ EN EL PUERTO, SINO A UN COSTADO, EN LAS PLAYAS DESIERTAS... DE AHÍ CAEREMOS, SOBRE LA POBLACIÓN, POR SORPRESA...



LOS BARCOS ECHARON ANCLAS FRENTE A LAS PLAYAS DE LA ISLA...

¡PRONTO, HAY QUE TRASPONER LAS COLINAS Y SORPRENDER A LA POBLACIÓN!

¡VIVA WILLIAM PARK!



LOS PIRATAS TRASPUSIERON LAS COLINAS
CON VELOCIDAD Y SILENCIO FELINOS...



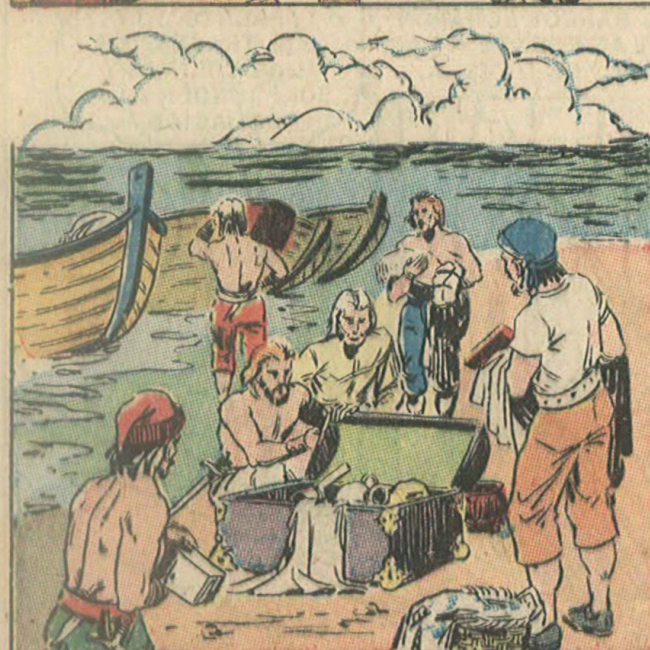
¡ALLÍ ESTÁ
EL PUEBLO!
¡SOBRE ÉL!



LA INVASIÓN DE LOS PIRATAS SE REALIZÓ SIN
QUE ESTOS ENCONTRARAN RESISTENCIA ALGUNA...



¡PASO A LOS
CURSARIOS DE
WILLIAM PARK!

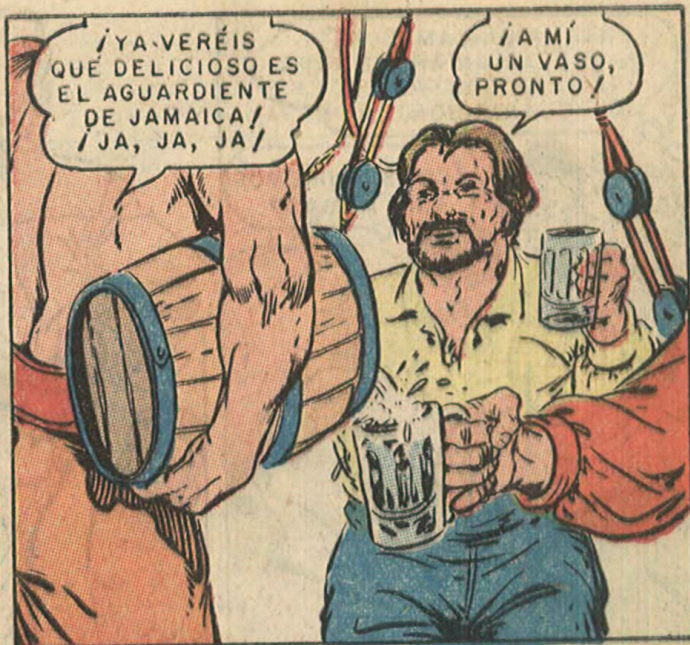
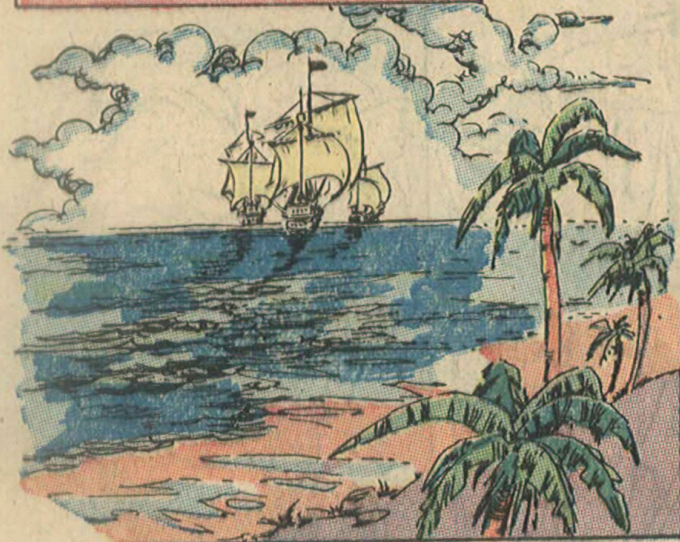


EN MENOS DE DOS HORAS, SAQUEARON
CASI TODO LO QUE HABÍA DE VALOR
EN LA POBLACIÓN...



CUANDO LLEGARON LOS SOLDADOS ESPAÑOLES, YA
LOS CURSARIOS HABÍAN VUELTO A EMBARCAR...

Y SE HICIERON A LA MAR, ENTRE
CANTOS Y RISOTADAS...



¡YA VERÉIS
QUÉ DELICIOSO ES
EL AGUARDIENTE
DE JAMAICA!
¡JA, JA, JA!

¡A MÍ
UN VASO,
PRONTO!



¡CAPITÁN PARK, NO NOS
ENGANEMOS! ¡HASTA AHORA,
SÓLO HEMOS GANADO BOTINES
PEQUEÑOS!



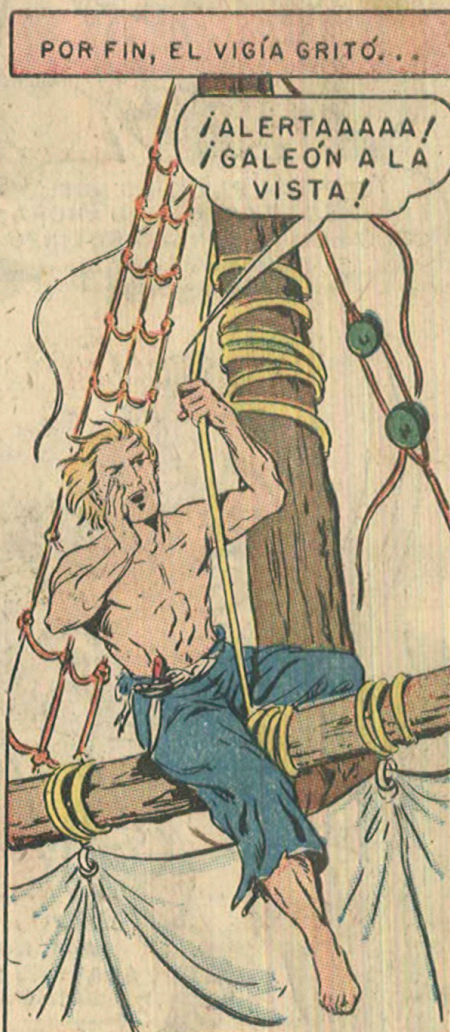
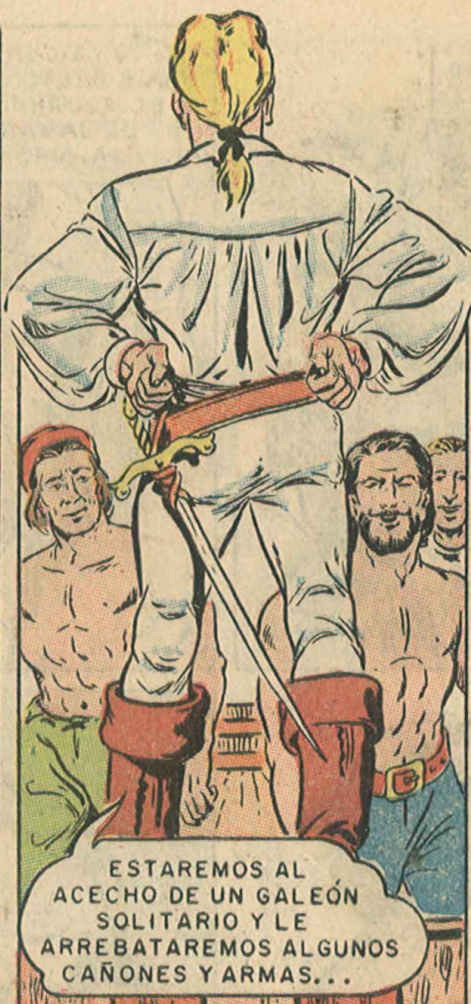
FRANCIS DRAKE SÍ
QUE ES UN CORSARIO
MAESTRO... ÉL PUEDE
DERROTAR A LOS
GALEONES ESPAÑOLES
Y ENTRAR A SACO
EN PUERTOS
GRANDES...



¡VOTO A NEPTUNO!...
¡A MÍ NO ME FALTAN
AGALLAS PARA HACER LO
MISMO QUE DRAKE!



¡Y POR SI NO LO
SABÍAS, NECIO,
TENGO PLANES PARA
DESEMBARCAR EN
CAMPECHE, AL
SUR DE LA NUEVA
ESPAÑA!



WILLIAM PARK, CON SU FLOTILLA
CORSARIA, NAVEGÓ TODO AQUEL
DÍA EN LAS AGUAS DEL GOLFO
DE MÉXICO...

PARK SABÍA QUE ÉSA ERA
LA RUTA DE LA FLOTA DE
BARLOVENTO, LA ARMADA
ESPAÑOLA CREADA PARA EVITAR
LAS INCURSIONES PIRATAS...



¡HAY QUE CERCARLO!
UN BARCO A PROA, OTRO
POR LA BANDA DERECHA Y
EL TERCERO POR LA
IZQUIERDA!



HÁBILMENTE, LOS NAVÍOS DE PARK,
MÁS LIGEROS, REALIZARON LA MANIOBRA
Y EL COMBATE NAVAL COMENZÓ.

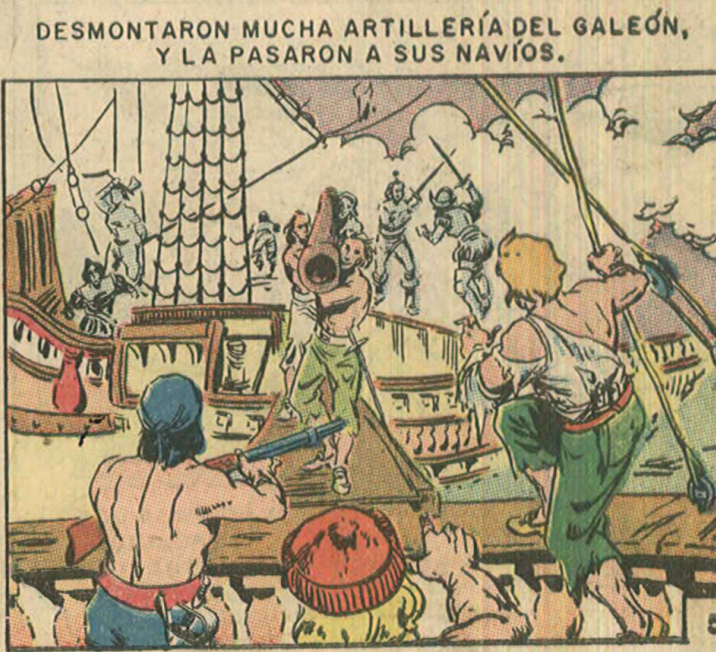


¡TOMAD
LOS
CAÑONES!

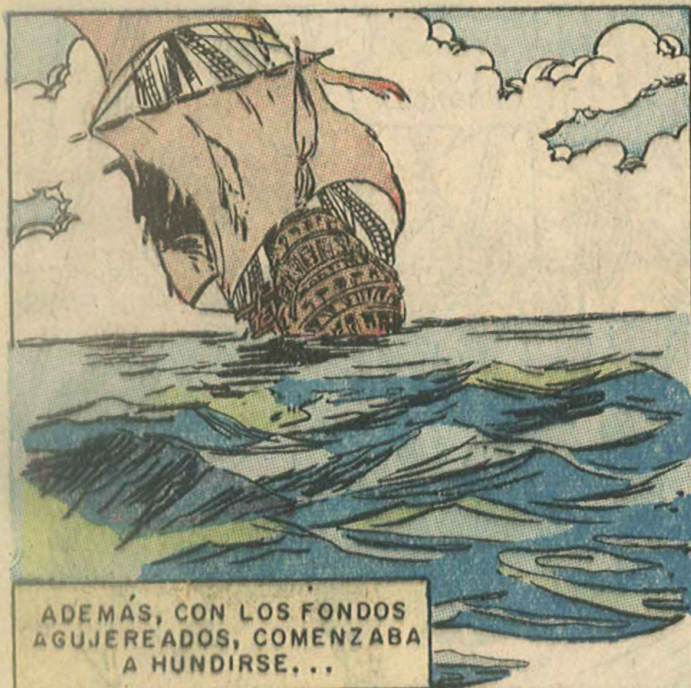
PRONTO, LOS CORSARIOS SE PEGARON
AL GALEÓN SOLITARIO, LANZARON
LOS GARFIOS DE ABORDAJE Y
EMPEZARON A INVADIRLO.



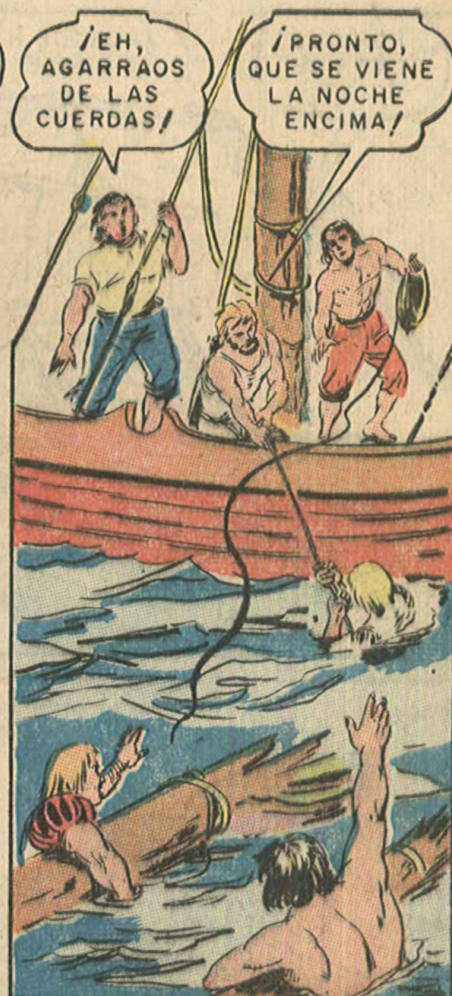
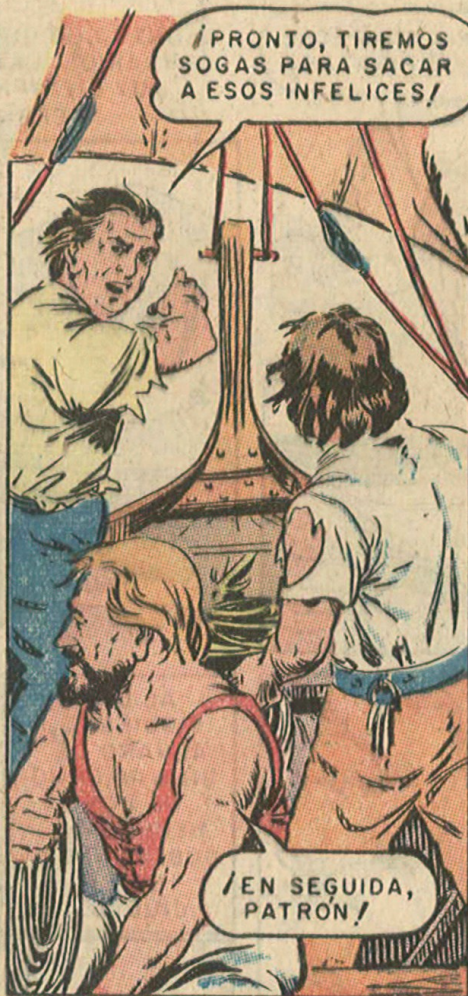
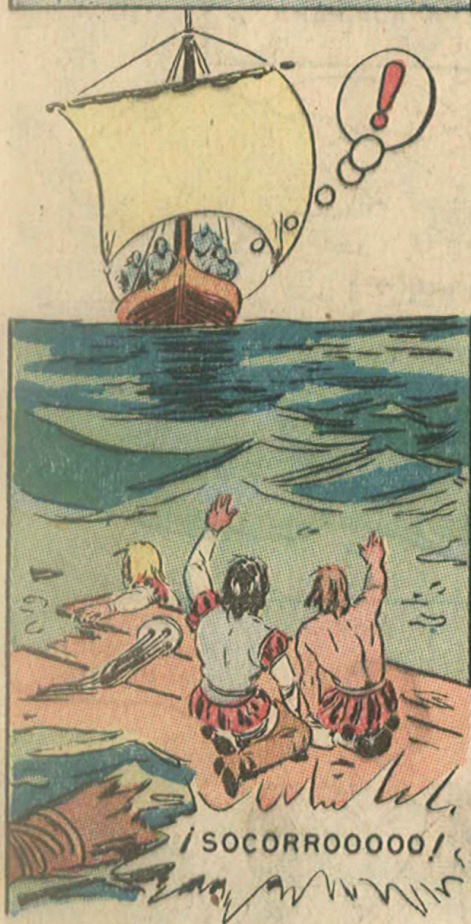
PESE AL VALOR DE LOS MARINOS
ESPAÑOLES QUE DEFENDÍAN SU
BARCO, LOS PIRATAS LOS VENCIERON,
POR SU MAYOR NÚMERO Y
MOVILIDAD...



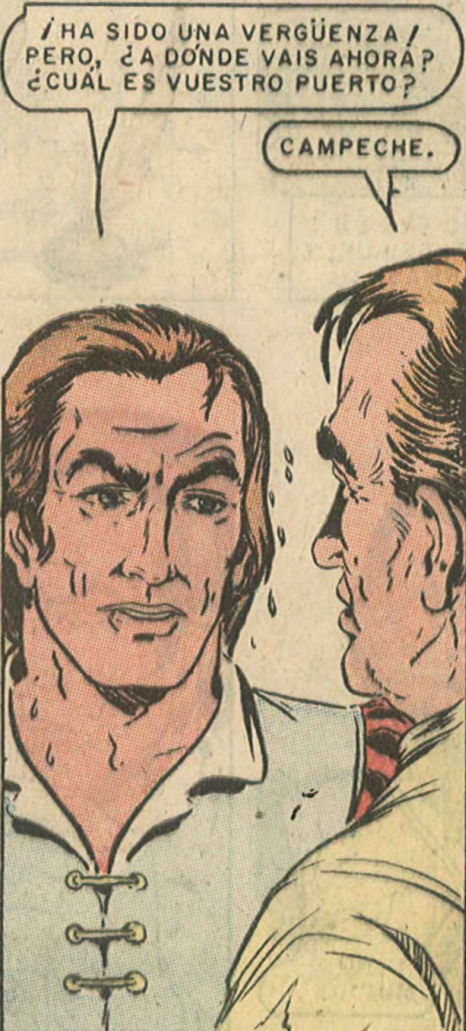
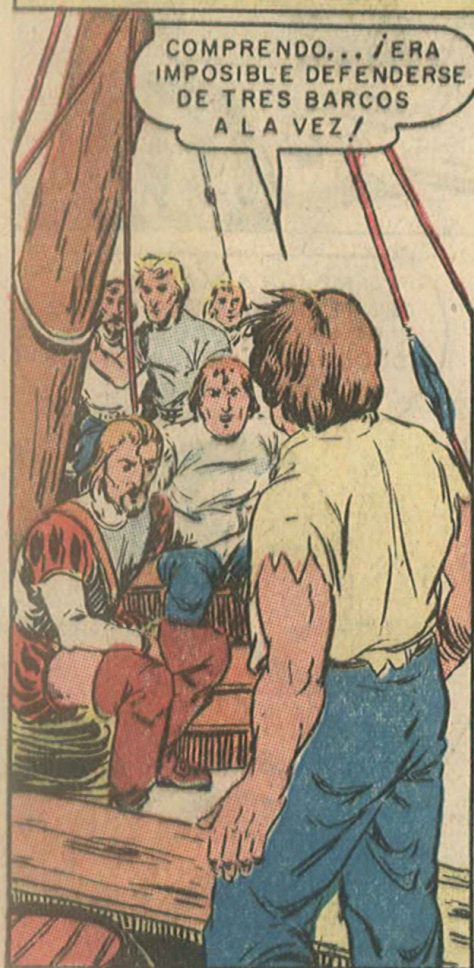
DESMONTARON MUCHA ARTILLERÍA DEL GALEÓN,
Y LA PASARON A SUS NAVÍOS.



EL PATRÓN DE LA BARCA
DESCUBRIÓ A LOS NAÚFRAGOS...

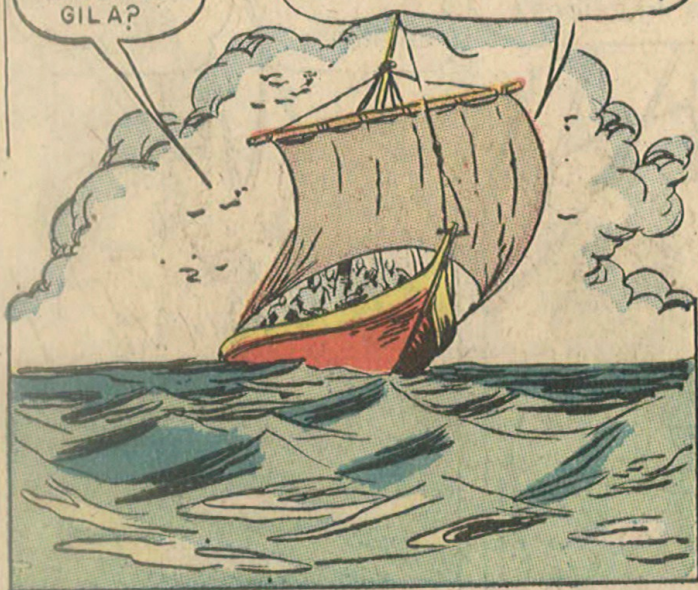


LOS NAÚFRAGOS CONTARON LO
QUE HABÍA SUCEDIDO...

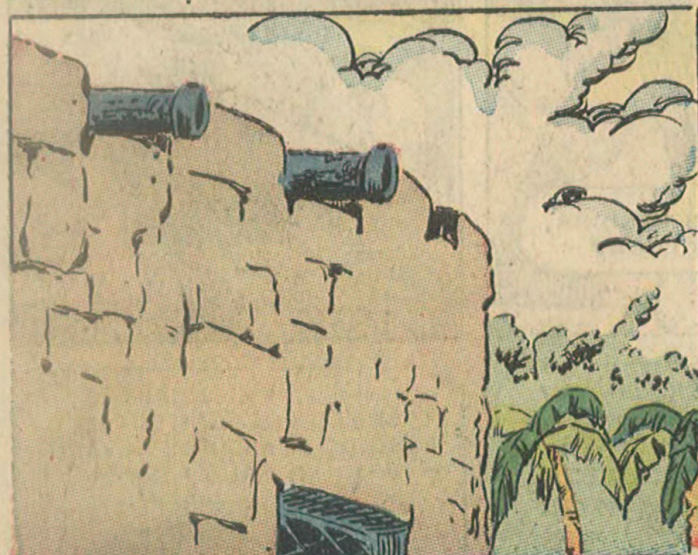
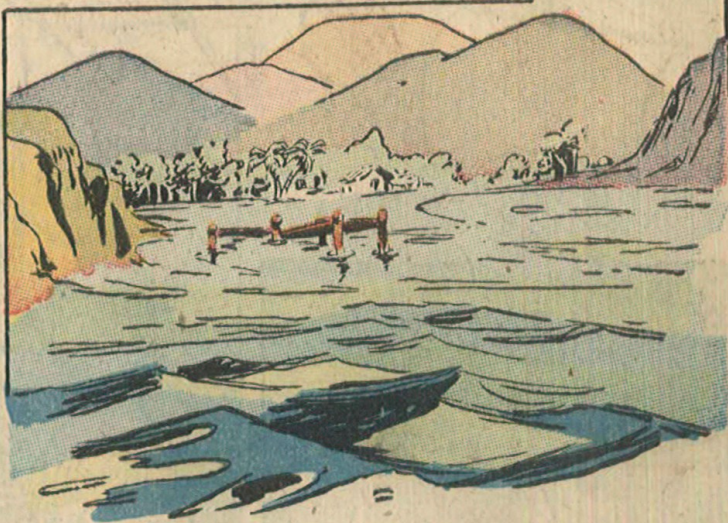


¿POR QUÉ,
SEÑOR DE
GILA?

¡PORQUE HACIA CAMPECHE
SE DIRIGEN LOS PIRATAS!



CONTRA LO QUE ESPERABAN LOS
CORSARIOS, CAMPECHE NO ESTABA
MUY BIEN PREPARADA PARA
DEFENDERSE...



EN AQUEL TIEMPO, TODAVÍA NO ERA LA
CIUDAD AMURALLADA QUE DESPUÉS FUE, Y
APENAS SI HABÍA ALGUNAS ARMAS...

AL DÍA
SIGUIENTE,
ÁLVARO DE
GILA INFORMÓ
DE LOS
HECHOS AL
GOBERNADOR
DE LA
CIUDAD.

PARK
TRAERÁ MUCHO
ARMAMENTO...



LO MEJOR SERÁ QUE LA
GENTE OCULTE SUS COSAS
DE VALOR, Y QUE SE
ESCONDAN MUJERES Y NIÑOS
EN LUGAR SEGURO.



¿HAY EN LA
PLAZA CON QUÉ
RECHAZARLO?

NO
MUCHO...

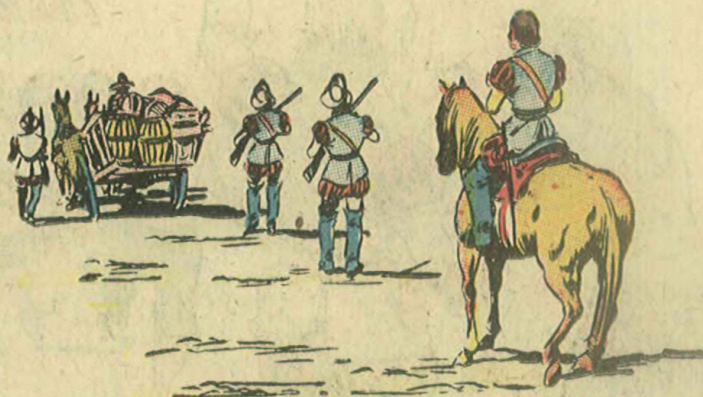


POR SU PARTE, ÁLVARO DE GILA
OBTUVO PERMISO DE AYUDAR..



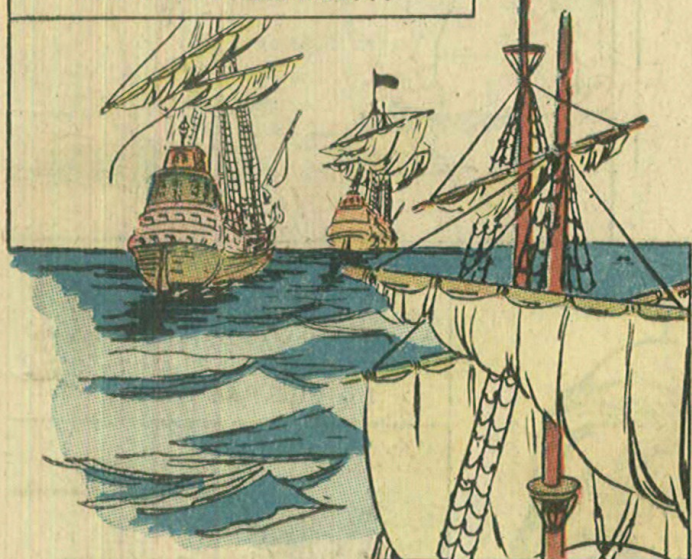
ALMACENAREMOS LAS
ARMAS QUE HAYA EN EL
CONVENTO DE SAN
FRANCISCO.

ASÍ SE HIZO. . .



EN SAN FRANCISCO
QUEDARÁ CONCENTRADO
EL ARSENAL...

MIENTRAS TANTO, PARK SE
ACERCABA LENTAMENTE A LA
COSTA CAMPECHANA...



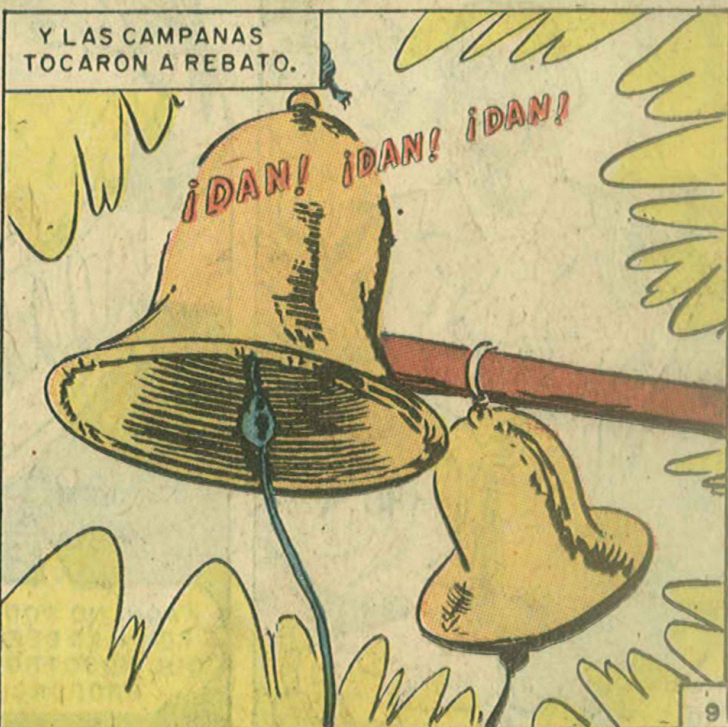
ANCLAREMOS EN ESTOS
BANCOS HASTA QUE OSCUREZCA,
PARA DESEMBARCAR A FAVOR
DE LA SOMBRA.



Y LAS CAMPANAS
TOCARON A REBATO.



LOS CORSARIOS FUERON AVISTADOS
DESDE UN CAMPANARIO...





¡PIRATAS
FRENTE A
LA COSTA!

¡HAY QUE
EVACUAR LA
PLAZA!

¡DAN!
¡DAN!



¡VAYAMOS AL
CABILDO, A SABER
CÓMO VAMOS A
DEFENDERNOS!

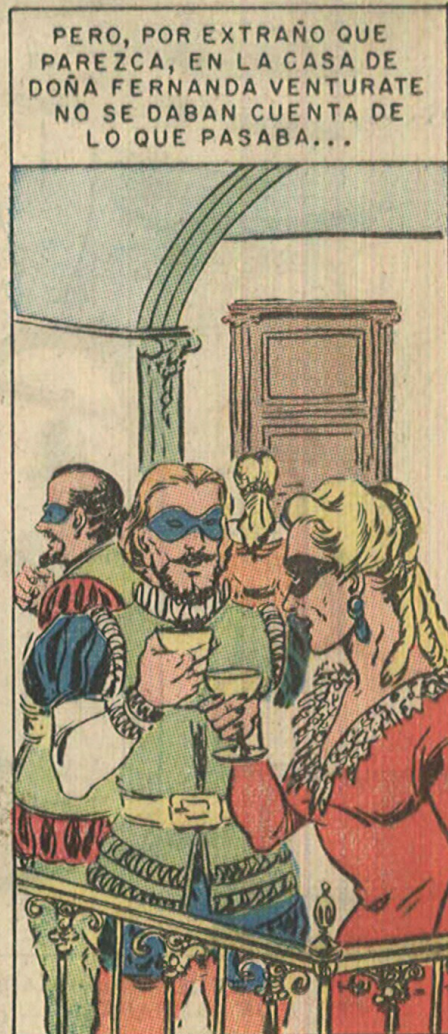
¿DÓNDE ESTÁ
LA ARMADA DE
BARLOVENTO?



¿LA ARMADA DE BARLOVENTO,
CREADA PARA DETENER A LOS
PIRATAS? ¡BAH! ¡FRANCIS
DRAKE, SOLO, LA TIENE
EN JAQUE!



¡AQUÍ NO PODEMOS CONTAR
CON MÁS DEFENSA QUE LA
QUE NOSOTROS MISMOS NOS
PROPORCIONEMOS!

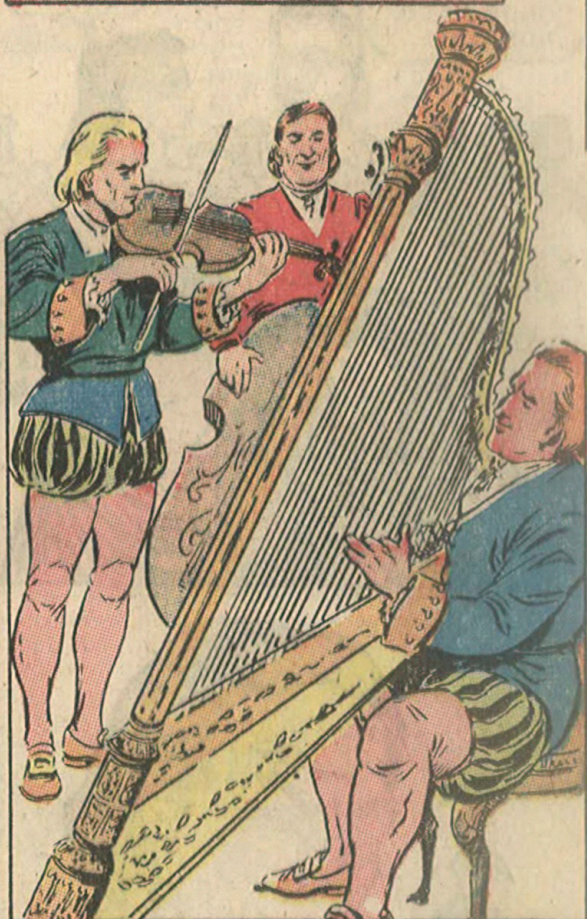
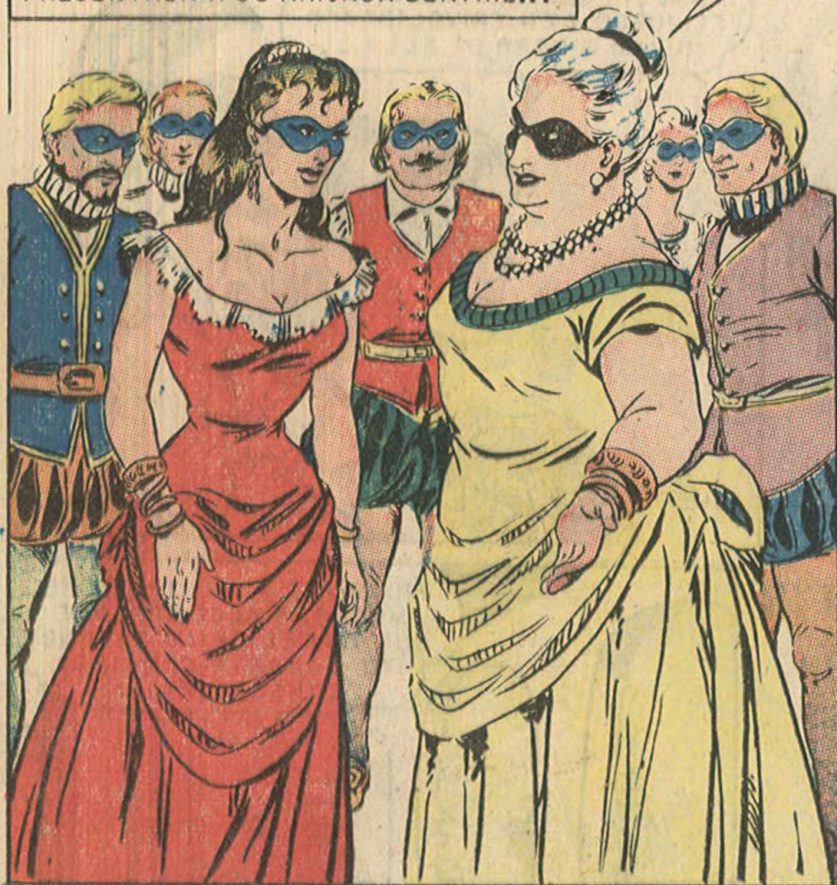


PERO, POR EXTRAÑO QUE
PAREZCA, EN LA CASA DE
DOÑA FERNANDA VENTURATE
NO SE DABAN CUENTA DE
LO QUE PASABA...

ALLÍ REINABA LA ALGARABÍA DE UN SARAO (UN BAILE DE MÁSCARAS), EN EL CUAL LA SEÑORA VENTURATE PRESENTABA A SU AHIJADA BEATRIZ...

OBSERVA CÓMO TE MIRAN TODOS, HIJA...

EN UN ESTRADO, UNA ORQUESTA DE CUERDA EMPEZO A TOCAR...



¿ME PERMITÍS QUE SAQUE A BAILAR A VUESTRA AHIJADA?

SI ELLA ACEPTA...

LUEGO...

¡MI MADRINA NO OS HA RECONOCIDO, JUAN, PERO ESTO ES UN ATREVIMIENTO!

VÓS SABÉIS QUE ELLA ES INJUSTA CONMIGO... Y SI ESTE ES EL ÚNICO MODO DE VEROS, VALIÉNDOME DE LA MÁSCARA... ¡AQUÍ ESTOY!





BEATRIZ ACUDIO A DOÑA FERNANDA,
VENTURATE, Y LE CONTO CUANTO OCURRÍA...



¡E O ES UNA LOCURA, HIJA!
MI SOBRINO SOLO PRETENDE
QUEDARSE CON MI FORTUNA,
PORQUE SABE QUE TÚ ERES
MI ÚNICA HEREDERA!
A EL LO DESHEREDE.



ES MÁS: ME HA DICHO QUE
EL HECHO DE SER YO TU
HEREDERA, ESTORBA A
NUESTRO AMOR.

ESTÁ BIEN.
HAZ VENIR
A JUAN EN
SEGUIDA.



JUAN SE REGENERÓ,
MADRINA, Y DEBES
PONERLO A PRUEBA
ANTES DE JUZGAR...

MMM...



MINUTOS DESPUÉS...

MADRINA,
AQUÍ ESTÁ...



SÍ, AQUÍ ESTOY, TÍA,
DISPUERTO A SER EL
MÁS BUENO DE LOS
HOMBRES.

¡YA VEREMOS! POR LO PRONTO, VAMOS A ALLANAR DIFICULTADES...

¡OH, QUERIDA TÍA!



¿LO VES? AHORA SEREMOS POBRES Y FELICES...

¿QUÉ DECÍS?



¡ESTO ES UNA TRAMPA RUIN! ¡QUÉDATE CON TU DINERO Y CON TU AHIJADA, TÍA!

SÍ... PARA QUE MI FORTUNA NO ESTORBE VUESTRO AMOR, HE DECIDIDO DONARLA ÍNTEGRA A UN ASILO DE POBRES.



EN EL MOMENTO EN QUE JUAN VENTURATE SALÍA FURIOSO DE LA CASA DE SU TÍA, UN GRUPO DE GUARDIAS LLEGABA A DAR LA ALARMA...

¡AH, DE LA CASAAAA!

¡RECADO DEL CABILDO!





OCULTO DESDE
AQUÍ SABRÉ DE
QUÉ SE TRATA.



¡SEÑORA, VENTURATE,
WILLIAM PARK Y SUS
CORSARIOS VIENEN
HACIA CAMPECHE!

¡LOS VECINOS
TIENEN QUE
PROTEGERSE!

Y EL CABILDO ACONSEJA QUE
SE ESCONDAN BIEN TODAS LAS
COSAS DE VALOR, Y QUE SE
OCULTEN LAS MUJERES.



¡OH, HIJA MÍA, ESTO
ES HORRIBLE! ¡HAY QUE
ACTUAR EN SEGUIDA!

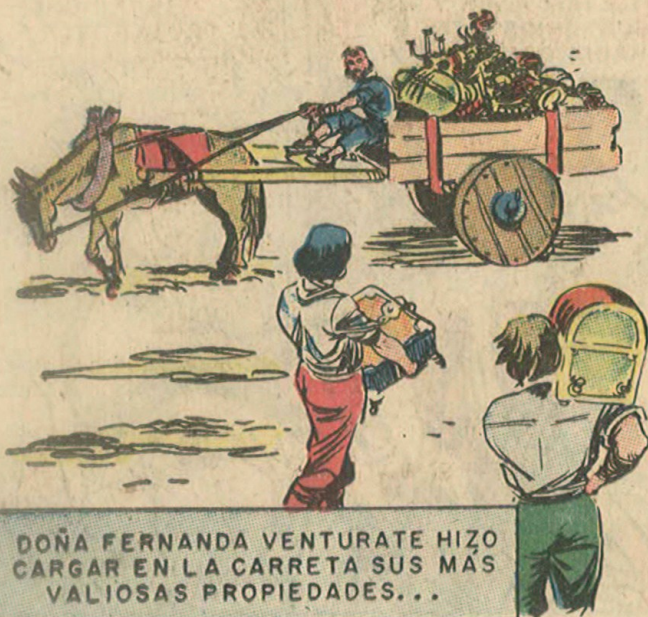


¿QUÉ ME IMPORTA
YA NADA? ¡LO PEOR
PARA MÍ ES HABER
DESCUBIERTO LA
MALDAD DE JUAN!

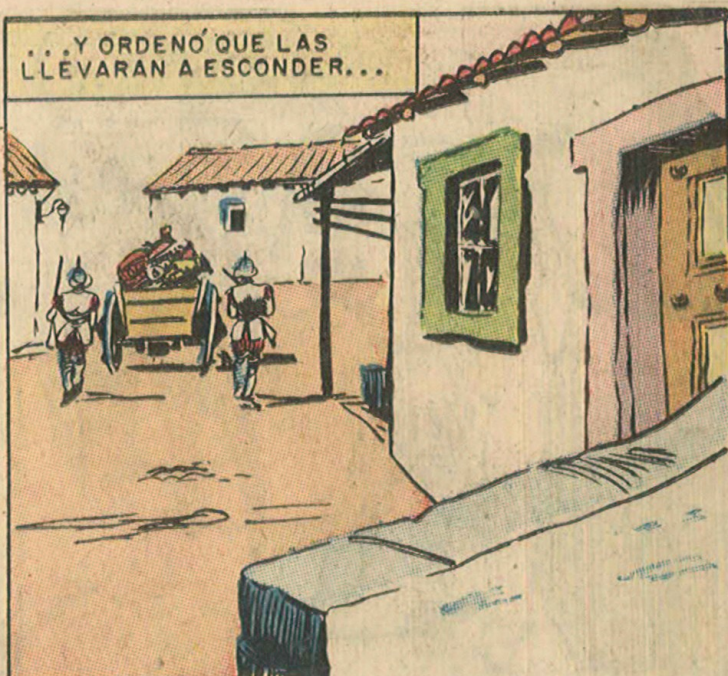
¡PERO NO
PODEMOS IGNORAR
EL PELIGRO!



¡A VER, PABLO,
TRAE LA CARRETA
DEL CORRAL, UNCIDA
A UNA MULA!
¡PRONTO!



DOÑA FERNANDA VENTURATE HIZO CARGAR EN LA CARRETA SUS MÁS VALIOSAS PROPIEDADES...

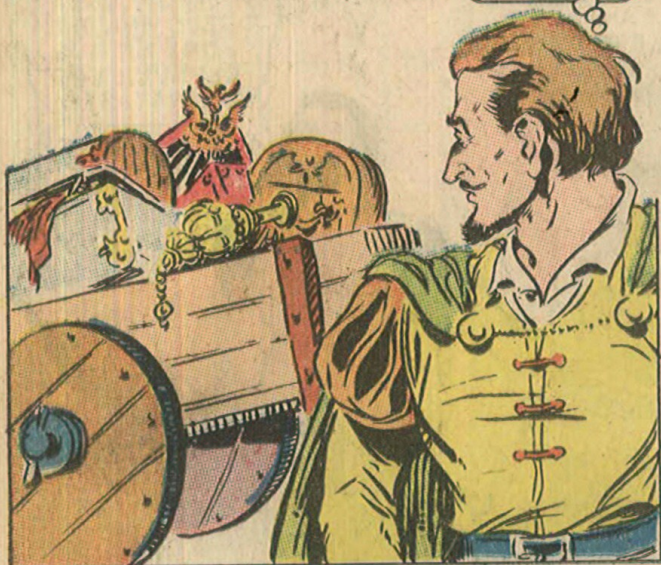


JUAN VENTURATE SIGUIÓ A HURTADILLAS LA CARRETA...

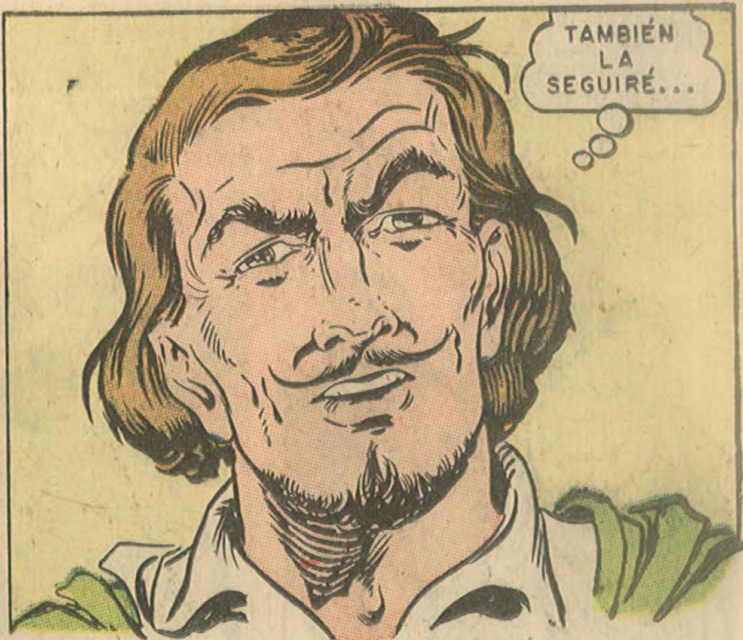


JUAN REGRESO A LA CIUDAD...

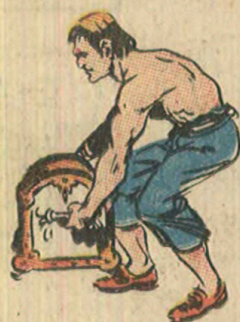
¡OTRA
CARRETA!



TAMBIÉN
LA
SEGUIRÉ...



POR TODAS
PARTES SE VEÍAN
ESCENAS
SEMEJANTES...
LOS VECINOS
ACOMODADOS
DE CAMPECHE
ESCONDÍAN SUS
OBJETOS DE
VALOR.



LUEGO, ÁLVARO
DE GILA
RECORRIÓ LAS
CALLES CON UNA
PATRULLA...



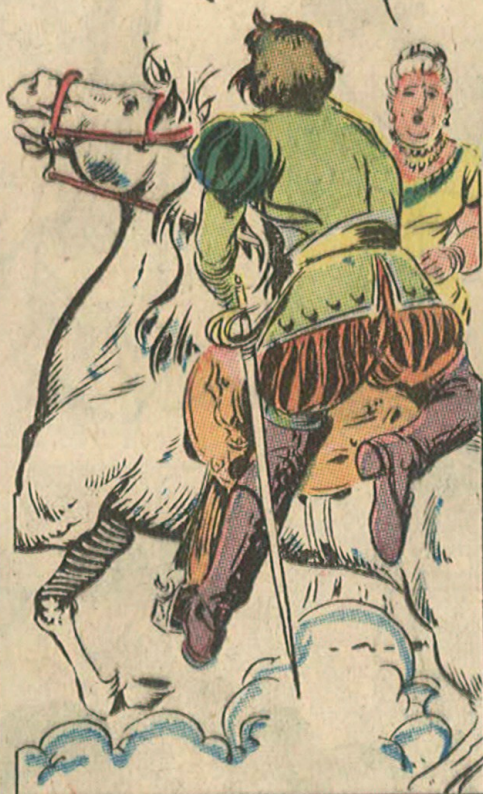
¡TODAS LAS ARMAS
AL CONVENTO DE
SAN FRANCISCOOOO!
¡TODAS LAS MUJERES
A LOS SÓTANOS DEL
OBISPADOOOO!



¡CAPITÁN, POR AMOR DE DIOS!
¡CONVENCED A MI AHIJADA
DE QUE VAYA TAMBIÉN A
ESCONDERSE! ¡ESTA
DESESPERADA Y NO
ME OBEDECE!



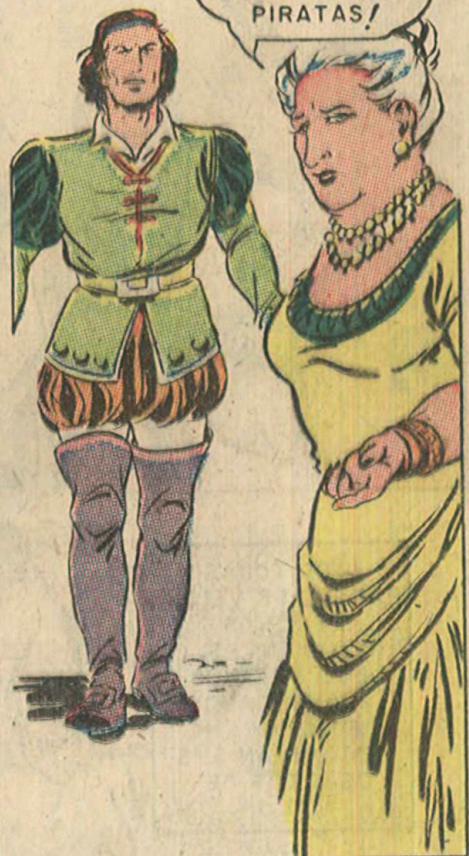
¿QUÉ LE
PASA A
ESA
JOVEN?



UNA
DECEPCIÓN
DE AMOR...
Y AHORA NO
LE IMPORTA
NADA.

¡VAMOS
A VERLA!

ALLÍ ESTÁ,
MIRADLA... ¡ME
DA MIEDO QUE SE
QUEDE AHI, A LA
HORA EN QUE
LLEGUEN LOS
PIRATAS!



¡URGE QUE VAYÁIS
AL ESCONDITE DEL
OBISPADO, SEÑORA
MÍA!

¡NADIE
ME HARÁ
MOVER
DE
AQUÍ!



¿SOIS
TUTORA DE
ESTA
JOVEN?

SÍ, ELLA ES
HUERFANA...
ME DEBE
OBEDIENCIA.



¡PUES LA
HAREMOS
OBEDECER!

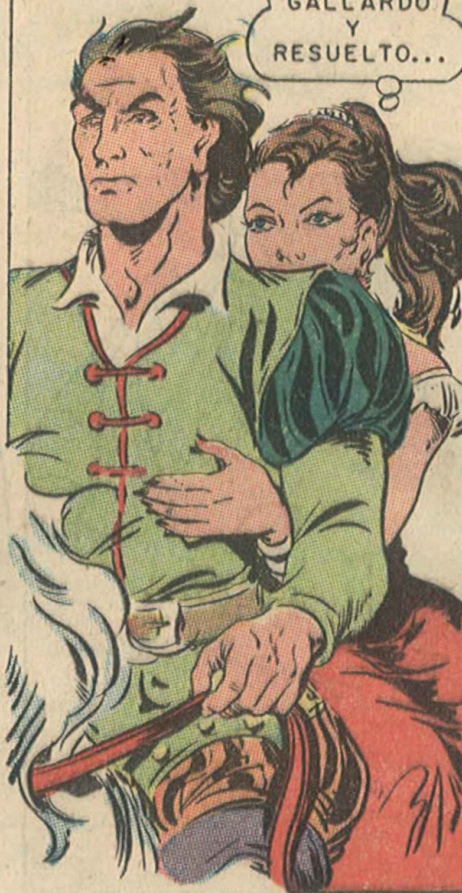
¡OH!



SIN MÁS NI MÁS, ÁLVARO DE GILA ALZÓ EN BRAZOS A BEATRIZ Y LA LLEVO A LA GRUPO DE SU CABALLO.

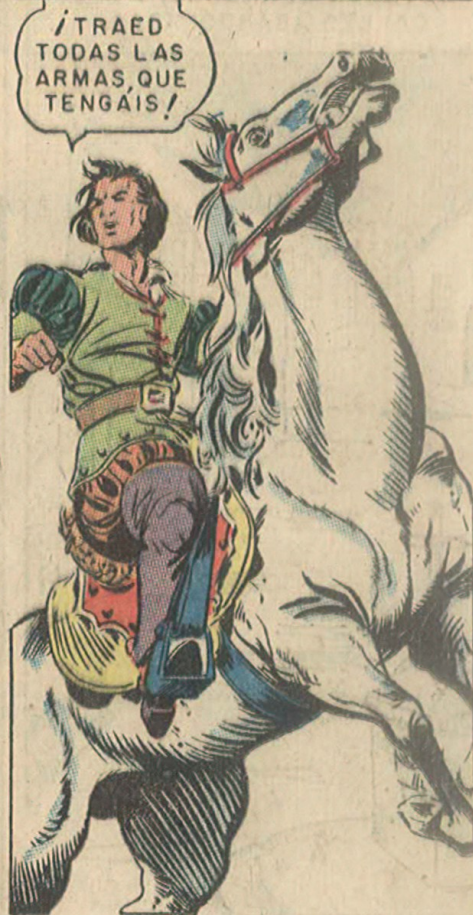


LA JOVEN COMENZÓ A SENTIR CIERTO ALIVIO...



ES GALLARDO Y RESUELTO...

ÁLVARO, DESPUÉS DE DEJAR A LAS MUJERES EN LUGAR SEGURO, VOLVIÓ A LA PLAZA.



¡TRAED TODAS LAS ARMAS, QUE TENGAIS!

¡NO SON MUCHAS NUESTRAS ARMAS, CAPITÁN!

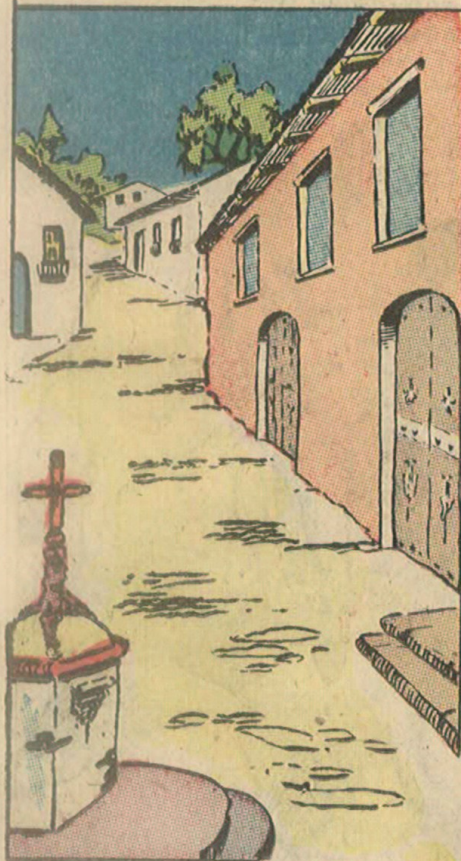
CON LAS QUE HAYA, NOS VAMOS A HACER FUERTES EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO. ¡VAMOS!

UN PUÑADO DE VECINOS VALIENTES FUE A SITUARSE EN EL CONVENTO, CON LAS ESCASAS ARMAS QUE REUNIERON...

¡DE PRISA, QUE YA VA A OSCURECER!



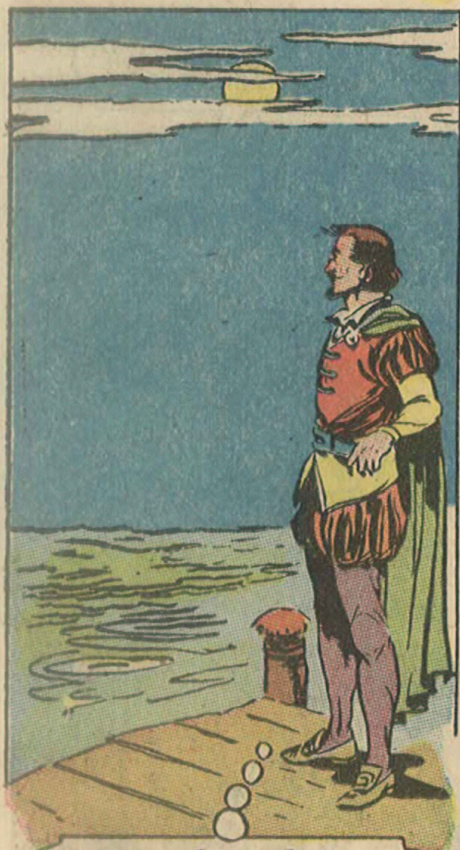
AL ANOCHECER, LA CIUDAD PARECÍA DESIERTA... TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS ESTABAN CERRADAS, Y LAS CALLES ABANDONADAS.



SÓLO UNA FIGURA SOLITARIA SE MOVIO CON PRISA EN AQUELLA SOLEDAD...



/ERA JUAN VENTURATE/



DESDE NIÑO, SOÑABA YO CON SER PIRATA... /Y AHORA ESTOY AQUI, AGUARDANDO A PARK Y A SUS CORSARIOS, PARA UNIRME A ELLOS/



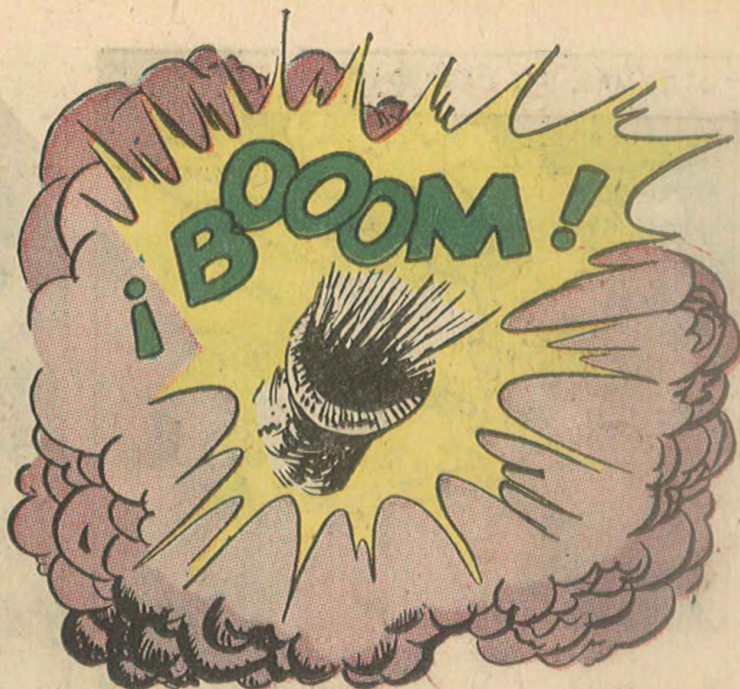
YA QUE HE FRACASADO EN OBTENER LA FORTUNA DE MI TÍA, SÓLO ME QUEDA COMPARTIRLA CON LOS PIRATAS...



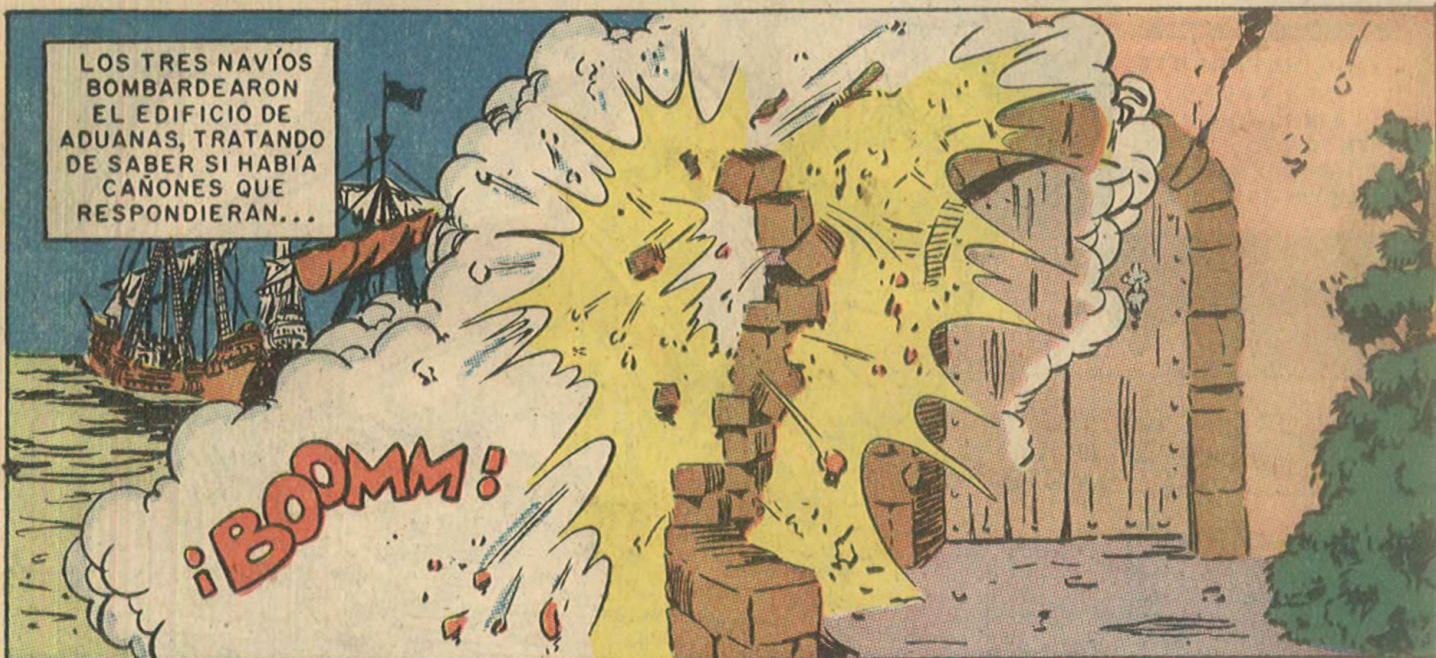
DE PRONTO, LOS OJOS DE JUAN, DIVISARON ALGO QUE ACELERÓ SU CORAZÓN: /LAS NAVES CORSARIAS/

Y EL CORSARIO PARK...

AHORA VEREMOS
SI HAY ARTILLERÍA
EN EL PUERTO.
¡FUEGO SOBRE
EL MUELLE!



LOS TRES NAVÍOS
BOMBARDEARON
EL EDIFICIO DE
ADUANAS, TRATANDO
DE SABER SI HABÍA
CAÑONES QUE
RESPONDIERAN...



¡NO
CONTESTAN!
¡AL
DESEMBARCO!

¡AL GRAN
BOTIN!



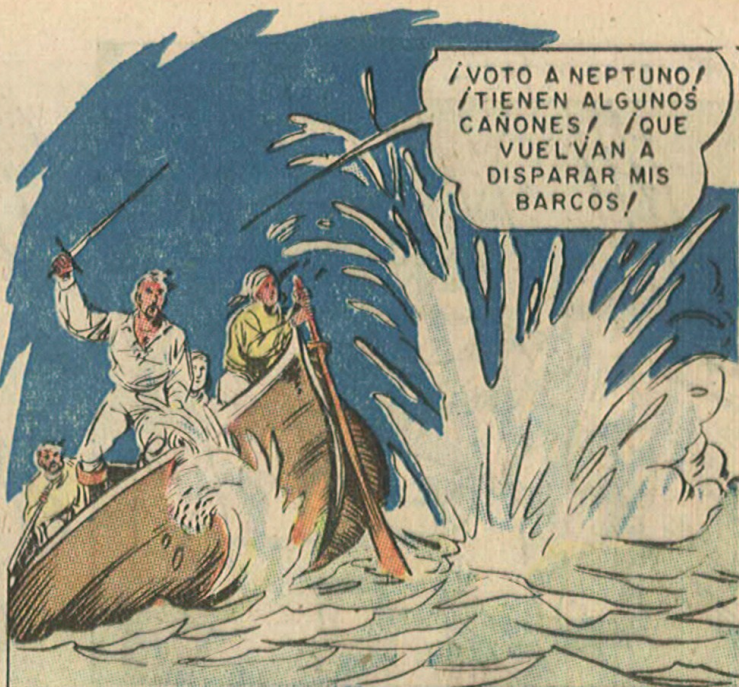
PERO, CUANDO NO LO ESPERABAN,
DESDE UN EDIFICIO PRÓXIMO AL
DE ADUANAS HIZO FUEGO UN
CAÑÓN LIGERO...



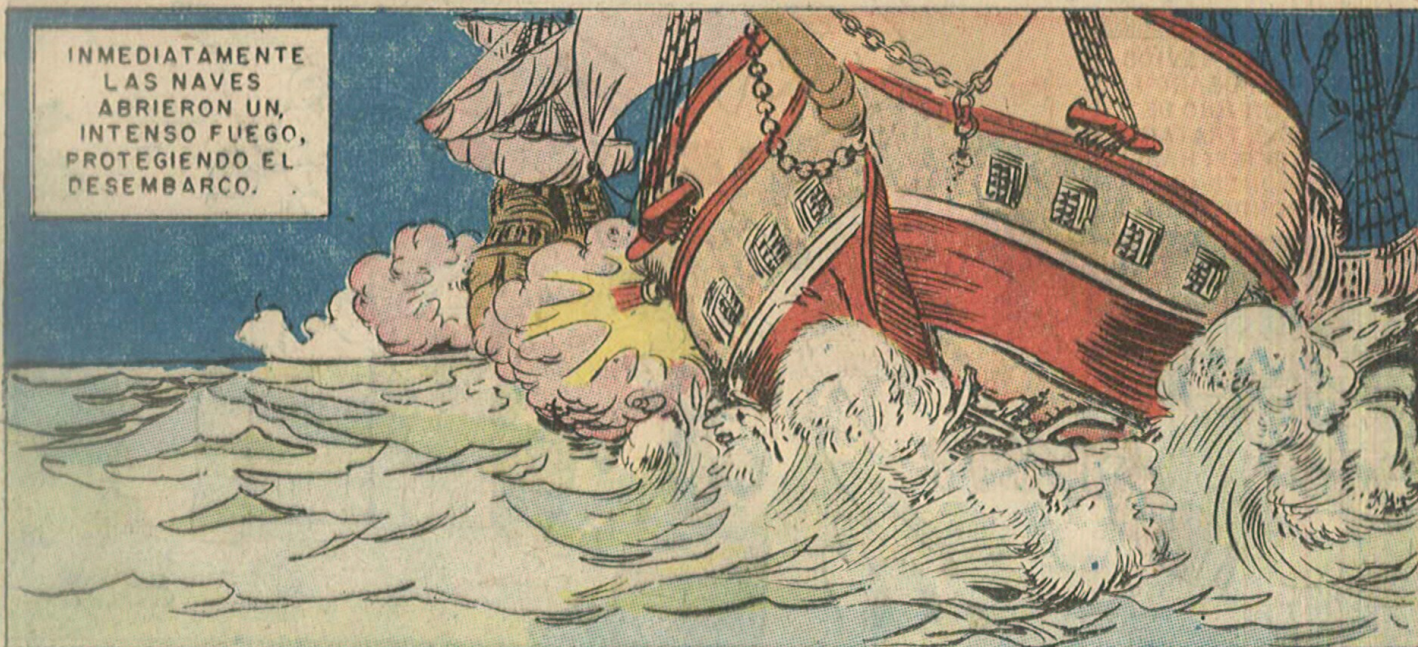
Y OTRO MÁS, DEL LADO OPUESTO...



/VOTO A NEPTUNO/
/TIENEN ALGUNOS
CANONES / QUE
VUELVAN A
DISPARAR MIS
BARCOS /



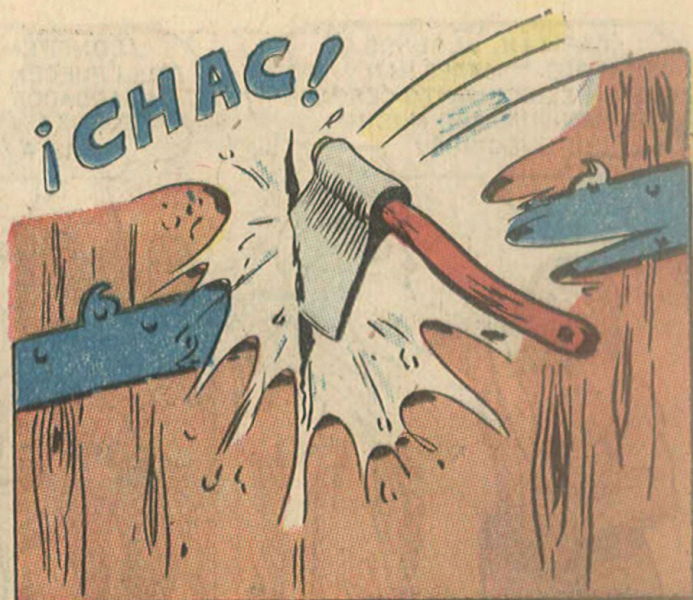
INMEDIATAMENTE
LAS NAVES
ABRIERON UN
INTENSO FUEGO,
PROTEGIENDO EL
DESEMBARCO.



PRONTO SILENCIARON A LOS
PEQUEÑOS CANONES DEFENSORES...



/YA NO
HACEN
RESISTENCIA/
/ADELANTE /



VARIOS PIRATAS FORZARON LAS PUERTAS DE LA CASA DE DOÑA FERNANDA...

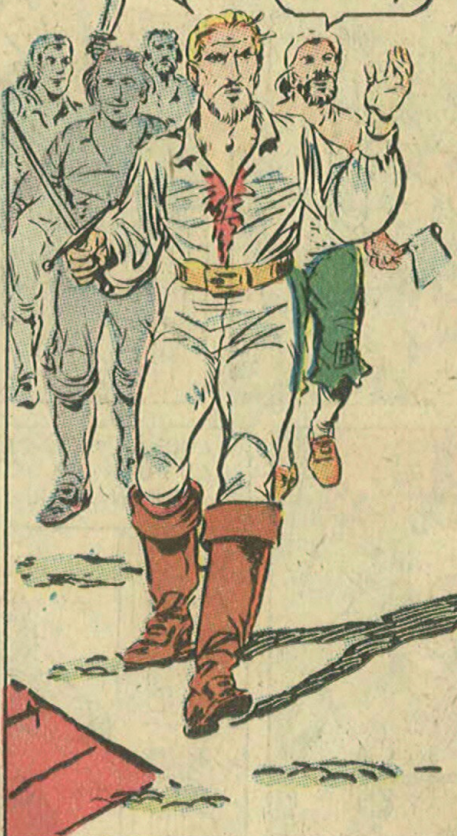


¡CAPITÁN, ALGUNOS DE NUESTROS HOMBRES HAN VISTO QUE EN EL CONVENTO CERCAÑO SE HAN JUNTADO MUCHOS VECINOS!

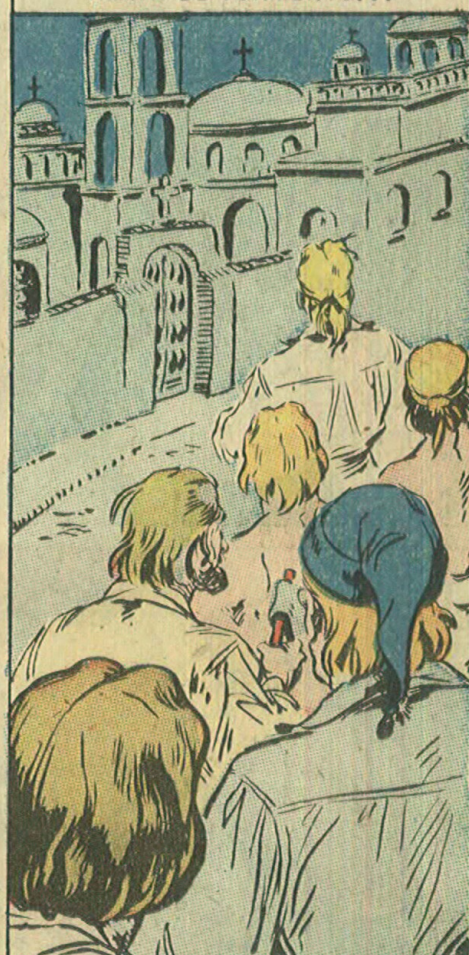


¡COMPRENDO! ¡ALLÍ PUEDEN TENER GUARDADOS LOS TESOROS! ¡VAMOS ALLA!

¡VAMOS!



LOS CORSARIOS MARCHARON HACIA EL CONVENTO...



PERO EN CUANTO ESTUVIERON CERCA...



¡ATRÁS! ESTÁN DISPUESTOS A NO DEJARNOS ENTRAR!



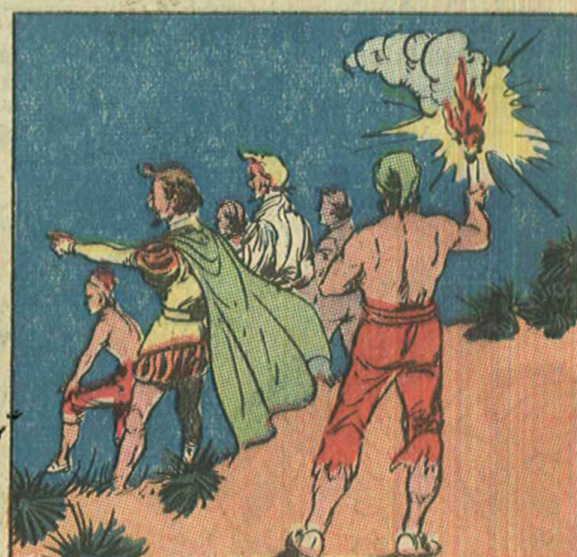
EN LO ALTO DEL EDIFICIO ASOMÓ ÁLVARO DE GILA...

¡AQUÍ CAEREMOS HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE, ANTES DE PERMITIR QUE ENTRÉIS!



PARA REFORZAR LO DICHO, LOS VECINOS PARAPETADOS EN SAN FRANCISCO LANZARON TODA CLASE DE PROYECTILES, AGUA HIRVIENDO, Y ANTORCHAS ENCENDIDAS. . .







¡AHÍ TIENE, CAPITÁN!
¡ENTRAD EN ESA PEQUEÑA
CUEVA, QUE CONTIENE
CANDELABROS DE ORO,
COFRES CON JOYAS,
TAPICES, PORCELANAS!

¡CARAMBA!
PARECE QUE TENÉIS
UN INVENTARIO...

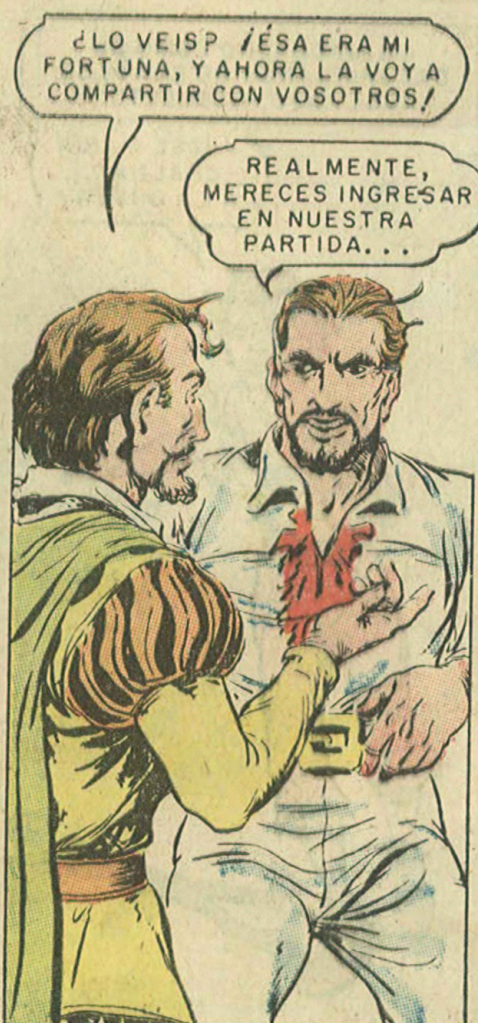


SEGUNDOS DESPUÉS...

¡PUF!... ERA
CIERTO, CAPITÁN
PARK... ¡MIRAD LO
QUE ESCONDÍAN
AQUÍ!



¡ESTE COFRE
TIENE MÁS DE DOS
MIL DUCADOS EN
ORO Y PLATA!



¿LO VEIS? ¡ÉSA ERA MI
FORTUNA, Y AHORA LA VOY A
COMPARTIR CON VOSOTROS!

REALMENTE,
MERECES INGRESAR
EN NUESTRA
PARTIDA...



¡VAMOS A CELEBRAR ESTO
EN ALGUNA TABERNA!

¡VAMOS!

LA CHUSMA ENTRÓ EN UN MESÓN QUE LOS DUEÑOS HABÍAN ABANDONADO...



ALLÍ BEBIERON VINO, ENTRE BRINDIS, RISOTADAS Y FANFARRONERÍAS...



ENTRE TANTO, EN SAN FRANCISCO...

LOS CORSARIOS ESTÁN METIDOS EN ALGUNA PARTE, Y EL TRAIOR JUAN VENTURATE LOS HA HECHO DESCUBRIR EL TESORO. ¿VAMOS A DEJAR QUE ESCAPEN CON ÉL?



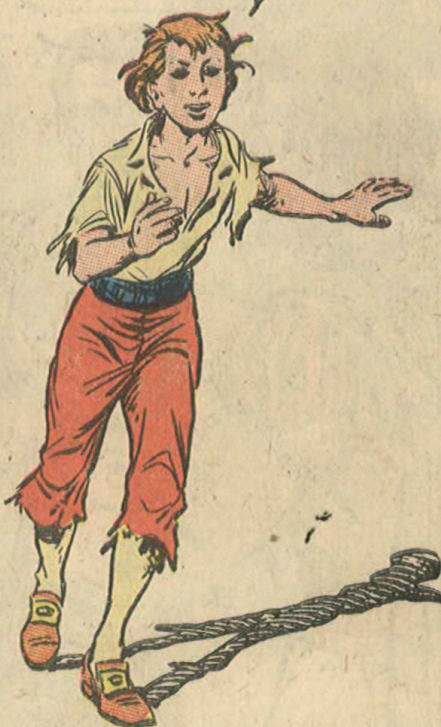
¡NO! ¡HAY QUE DETENERLOS!

¡NECESITO UN VOLUNTARIO PARA UNA MISIÓN PELIGROSA!



UN MUCHACHO COMO DE CATORCE AÑOS DE EDAD, SE ADELANTO, RESUELTO...

¡JOSÉ MARÍA CHALNAK, A LA ORDEN!



¿NO ERES DEMASIADO JOVEN PARA UNA MISIÓN PELIGROSA?



SOY RÁPIDO, NO TENGO MIEDO Y PUEDO PASAR INADVERTIDO... ¡SIRVO PARA LA MISIÓN!

SE TRATABA DE SABER DÓNDE
ESTABAN LOS INVASORES, Y QUÉ
HACÍAN...



TRAS LLAMAR A VARIAS CASAS
Y DAR SU NOMBRE Y EL DE
ÁLVARO DE GILA...



¡YO VI DÓNDE
ENTRARON! / EN
EL MESÓN DEL
CAMINANTE!

LUEGO...

ALLÍ ESTÁN...
CREO QUE ESTARÁN
AQUÍ TODAVÍA MÁS
DE UNA HORA.



Y REGRESÓ RÁPIDAMENTE AL
CONVENTO...

¡CAPITÁN
GILA, YA
LOCALICÉ
A LOS
PIRATAS!

ESPERA,
VAMOS ABAJO
TODOS, EN
SEGUIDA...



ÁLVARO TRAZÓ EN LA
TIERRA DEL PATIO UN PLANO
APROXIMADO DE LA CIUDAD,
CON LA PUNTA DE SU
ESPADA...



EL MESÓN DEL
CAMINANTE ESTÁ
POR AQUÍ... EL
MUELLE, ACA
ABAJO...

POR TANTO, ES FORZOSO
QUE LOS PIRATAS TENGAN QUE
PASAR POR ESTAS BOCACALLES
PARA VOLVER A SUS BARCOS.



/EN LA BOCACALLE
OBLIGADA LES
HAREMOS FRENTE /
/NO SE LLEVARÁN
EL TESORO!

PERO... ¿ACASO
NO SOMOS POCOS
PARA ELLOS?



/PERO LEVANTAREMOS
A TODA LA CIUDAD PARA
LA BATALLA / /INCLUYENDO
MUJERES Y VIEJOS!



DE LOS SÓTANOS DEL CABILDO
SALIÉRON LAS MUJERES ESCONDIDAS...



/JUAN VENTURATE
DENUNCIO' DÓNDE
ESTABAN LOS BIENES!

/HAY QUE
ESCARMENTARLO
A ÉL Y A TODOS
ESOS BRIBONES!

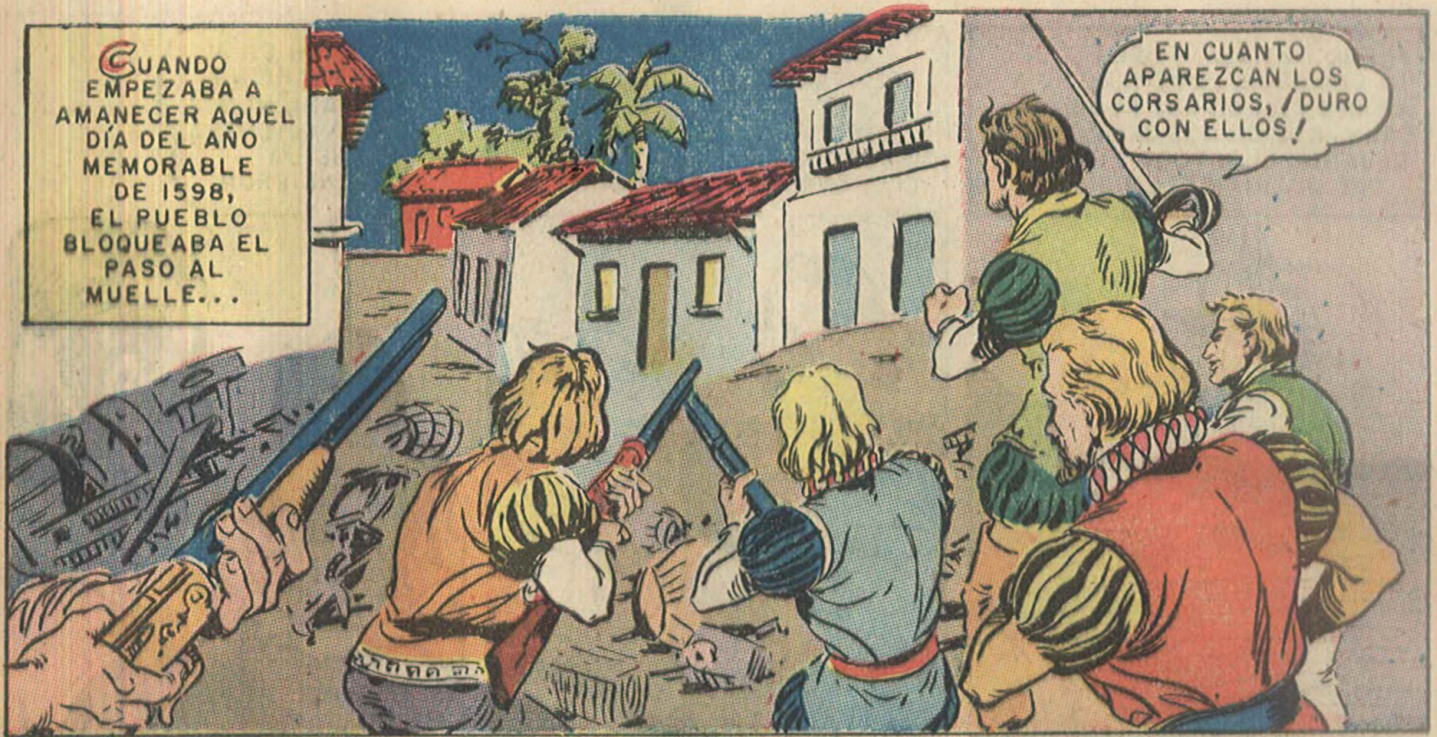


/ENTRE TODOS
PODREMOS DETENERLOS,
CAPITÁN GILA!

/ESO CREO,
SEÑORA / VOSOTRAS
NOS APOYARÉIS
A CIERTA
DISTANCIA...

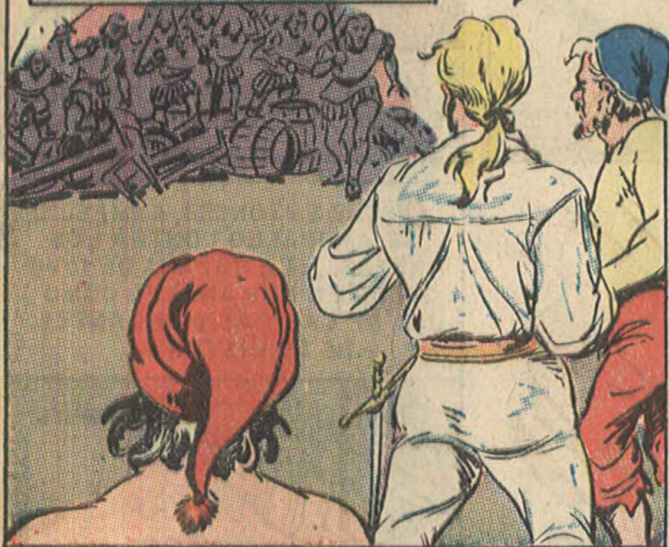


CUANDO EMPEZABA A AMANECER AQUEL DÍA DEL AÑO MEMORABLE DE 1598, EL PUEBLO BLOQUEABA EL PASO AL MUELLE...



EN CUANTO APAREZCAN LOS CORSARIOS, ¡DURO CON ELLOS!

PARK Y SUS HOMBRES TOPARON CON LA MURALLA ENCOLERIZADA...

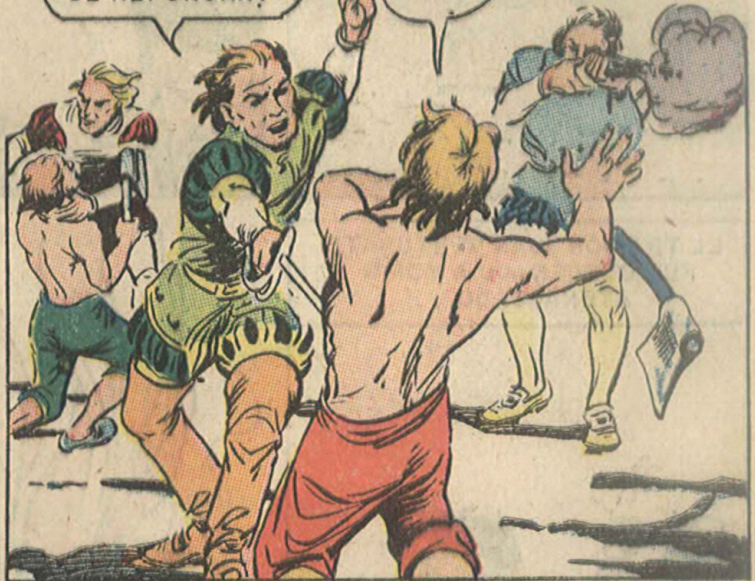


¡ESTO SE PONE DIFÍCIL!

¡VÁMONOS, NO DEJEMOS QUE SE REPONGAN!

¡AY!

¡BOOM!



JUAN VENTURATE QUISO ESCABULLIRSE, PERO...



¡ESTÁS ATRAPADO, BRIBÓN TRAIOR!



LA ACCIÓN DE LOS VECINOS FUE TAN RÁPIDA Y VALEROSA, QUE MUCHOS CORSARIOS CAYERON TAMBIÉN PRISIONEROS...

HEROICA HAZAÑA DEL PUEBLO DE CAMPECHE, QUE HIZO HUIR A PARK Y A LOS QUE PUDIERON SALVARSE DE LOS DEFENSORES, DEJANDO CASI TODO EL BOTÍN QUE QUERÍAN LLEVARSE!



DOÑA FERNANDA, CASI TODOS VUESTROS BIENES FUERON RECUPERADOS...

¡AHORA MI AHIJADA TENDRÁ BUENA DOTE PARA CASARSE!



CAPITÁN GILA, CAMPECHE NO OLVIDARÁ NUNCA A LOS VALIENTES QUE LA DEFENDIERON.



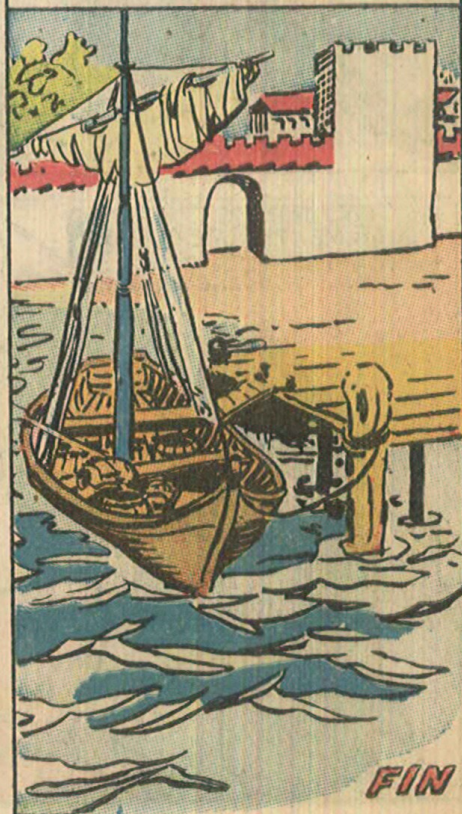
TAL VEZ BEATRIZ CAMBIÓ AHÍ EL RUMBO DE SU CORAZÓN...

EL TRAIDOR JUAN VENTURATE FUE CONDENADO A MORIR ATENACEADO...



¡Y FUERON LAS MUJERES DEL PUEBLO LAS ENCARGADAS DE CUMPLIR LA EJECUCIÓN!

DESDE ENTONCES, CAMPECHE SE AMURALLÓ CONTRA LOS PIRATAS... LA HAZAÑA DE 1598 QUEDÓ EN SUS ANALES COMO UNA DE LAS MÁS BRILLANTES DE SU HISTORIA.



FIN

UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Walt Disney
es el autor de esta
divertida historia

El trenecito, el pato, las
lindas ardillitas y el pueble-
cito, a todo color en las
páginas de este libro



PRECIO:

\$ 3.50 M. N.

Dls. 0.30

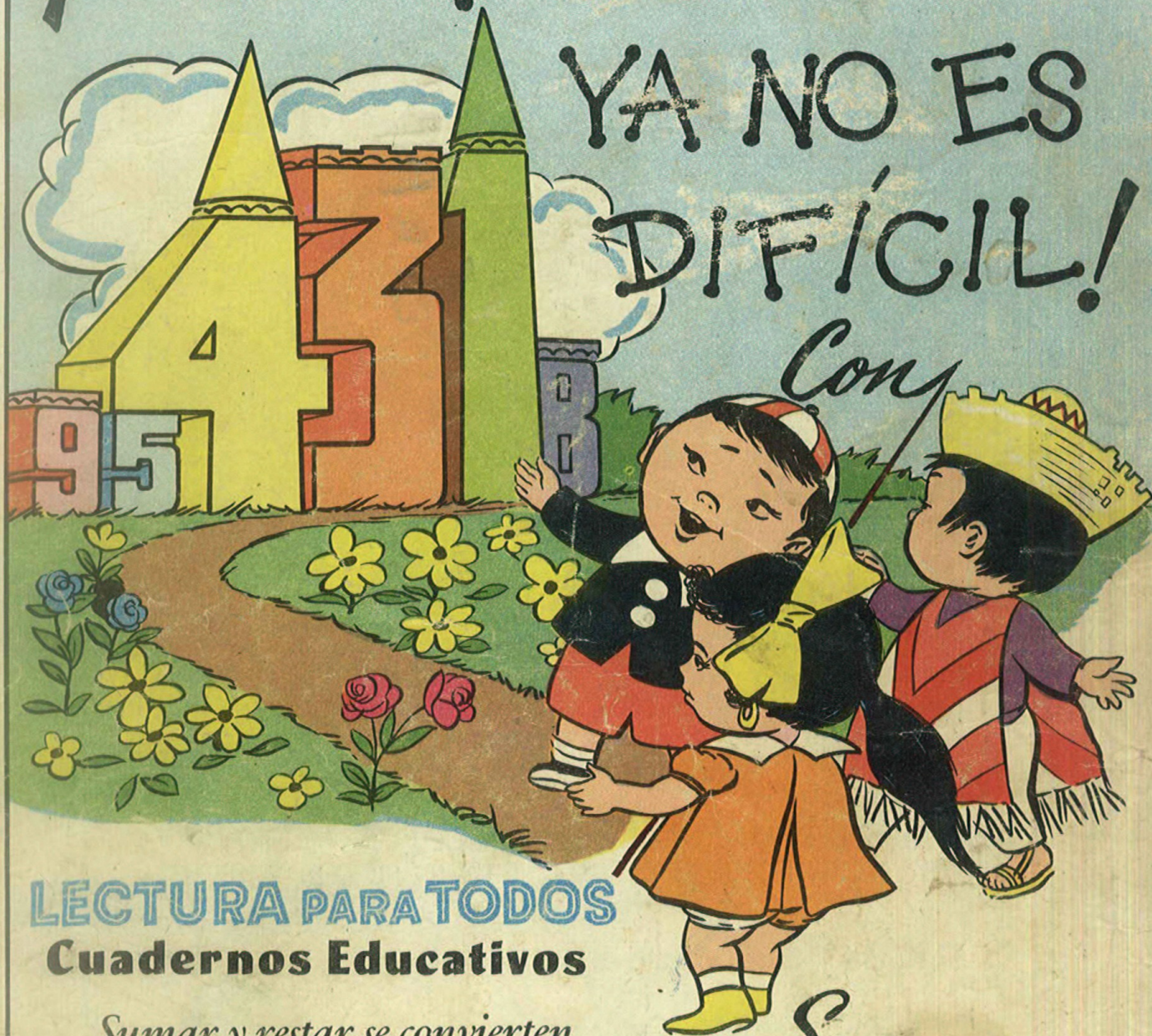
COMO ESTE PEQUEÑO LIBRO DE ORO TENEMOS UNA
EXISTENCIA DE LOS SIGUIENTES TÍTULOS DISNEY:

- El Ratón Miguelito y su Nave Interplanetaria
- Los Amigos de la Cenicienta
- Los Siete Enanos Encuentran Casa
- El Ratón Miguelito y el Cachorrito Pluto

Todos al mismo precio

De venta en expendios de libros y revistas, y en la
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra, N° 9
México 1, D. F.

¡LA ARITMÉTICA YA NO ES DIFÍCIL!



LECTURA PARA TODOS Cuadernos Educativos

*Sumar y restar se convierten
en un cuento maravilloso
para todos los niños*

Son

EDITADOS SIN
FINES LUCRATIVOS COMO
UN APOORTE A LA ENSEÑAN-
ZA POPULAR

Solicítelos del agente de la Distribuidora de
Publicaciones Universales.



ORGANIZACION EDITORIAL NOVARO, A. C.

MEXICO